

domus

CONTEMPORARY ARCHITECTURE INTERIORS DESIGN ART

922

€ 8.50 ITALY ONLY



UNO DESIGN



DESIGN
ESTUDIO MARISCAL
EL ÚLTIMO CRITO
EMILIANA DESIGN STUDIO
LAGRANJA DESIGN
FERNANDO SALAS
TEXT
MARIA CRISTINA
TOMMASINI
PHOTOS
GERALD KIERNAN
PHOTOGRAPHY
STUDIO DIAFANO

ZIP, DI LAGRANJA DESIGN
(A SINISTRA E IN ALTO). I TAGLI
PRATICATI NELLO SCHIENALE
DI COMPENSATO SONO CUCITI
CON NASTRI DI GOMMA COLORATA
CHE DANNO ALLA SEDIA UN
ASPETTO EASY E LA RENDONO
MOLTO CONFORTEVOLLE.

ZIP, BY LAGRANJA DESIGN
(LEFT AND ABOVE). THE CUTS
ON THE PLYWOOD BACKREST
ARE STITCHED TOGETHER WITH
COLOURFUL RUBBER BANDS THAT
GIVE THE CHAIR AN EASY-GOING
LOOK AND MAKE IT VERY

LAGRANJA DESIGN

ZIP
SEDIA CON LACCI/
CHAIR WITH LACES

SOTTO LA GUIDA MAGISTRALE E IRONICA DI JAVIER MARISCAL, UN'AZIENDA SPAGNOLA PROPONE UNA COLLEZIONE DI ARREDI FRESCHI, SPIRITOSI E DALLE FORME INNOVATIVE

La collezione Uno Design nasce per iniziativa di Celda, un'azienda valenciana fondata negli anni Cinquanta del XX secolo, con una consolidata esperienza nella produzione di arredi e allestimenti. Nel 2007 Celda decide di dotarsi di nuove tecnologie per dare una maggiore importanza al design nel processo di fabbricazione, riservando ampio spazio al design d'autore e ai prodotti di qualità. Affida a Estudio Mariscal la direzione artistica del progetto: Uno Design è il risultato di questo grande sforzo di rinnovamento.

La collezione ha un'ampia identità e carattere agli spazi che arredano. Essi si distinguono per la ricerca di un rapporto emozionale con l'utilizzatore, che non può rimanere indifferente, vuoi per l'eccellente lavorazione, vuoi per la forte personalità dei singoli pezzi.

La collaborazione con Estudio Mariscal si è basata su un briefing molto specifico, nel quale sono stati presi in considerazione le tipologie, l'uso di materiali tecnologici, la semplificazione dei processi di fabbricazione, così da dare alla collezione una propria filosofia. Nell'insieme, sono stati chiamati a collaborare al progetto designer spagnoli giovani, capaci di offrire uno stile fresco e forme innovative.

Il catalogo Uno Design è strutturato su due livelli: uno 'basico', con pezzi dall'aspetto neutro, che possono inserirsi in atmosfere con stili profondamente diversi, e "pezzi con carattere", dal

design più suggestivo e spettacolare, con forme innovative che offrono identità e renziazione a uffici manageriali, hall di lusso o ristoranti eleganti. I materiali sono luminosi e resistenti, e le plastiche preferite. Le soluzioni adottate hanno per denominatore la semplicità. Tutti i pezzi notano per essere ottimisti, freschi ma po stesso simbolici. Sono state studiate e versatili tipologie per il contract: un a una poltrona possono essere un buon lu incontrarsi quanto un tavolo riunione di proporre arredi amichevoli, asimmetri coinvolgono gli utilizzatori, creando mo utilizzo diverse dalle consuete. Arredi c tano a rilassarsi, che incoro la conversazione, che com con la pelle di chi li usa ott le texture, che rendono le meno formali o introducon compartimenti.

Fantasia e ironia possono rendere meno convenzionali uffici e luoghi pubblici

Come afferma Mariscal, "si tratta di una c ne di mobili e accessori p di direttori senza cravatta, per sale d'as dentisti compassionevoli, per hotel con nalità, per sale riunione senza tensioni, p dove è ammessa la siesta, per uffici mu efficienti... Oggetti capaci di trasformare di lavoro e gli spazi pubblici in 'umani' sati'. Perché la vita fuori dalla propria ce deve essere né dura, né sgradevole, tan standard".

Gli studi che hanno partecipato a prima collezione sono Lagranja Design, El Grito, Emiliana Design Studio, Fernando Enrique Martí e Estudio Mariscal. Tutti no sul lato emozionale del design, espr un'attitudine che sembra essere la cifra s dei più interessanti designer spagnoli. M

FERNANDO SALAS

PAQUITO
POLTRONA MULTICOLORE/
MULTICOLOURED ARMCHAIR

PAQUITO DI FERNANDO SALAS. POLTRONCINA CONFORTEVOLLE CON SOFFICE RIVESTIMENTO IN TESSUTO. PAQUITO HA UNA BASE A FORMA DI L IN LEGNO DI ROVERE (A DESTRA) O IN ACCIAIO (A SINISTRA), COMPLETATA SUL RETRO DA TUBOLARI DI ACCIAIO CHE CONNETTONO LA SLITTA AL SEDILE.

PAQUITO, DESIGNED BY FERNANDO SALAS. A COMFORTABLE ARMCHAIR WITH SOFT TEXTILE UPHOLSTERY, PAQUITO HAS AN L-SHAPED HEEL IN OAK WOOD (RIGHT) OR STEEL (LEFT). IT IS COMPLETED BY TUBULAR STEEL BARS THAT CONNECT HEEL AND SEAT AT THE BACK.

