

Por: Adriana Cañellas Morini



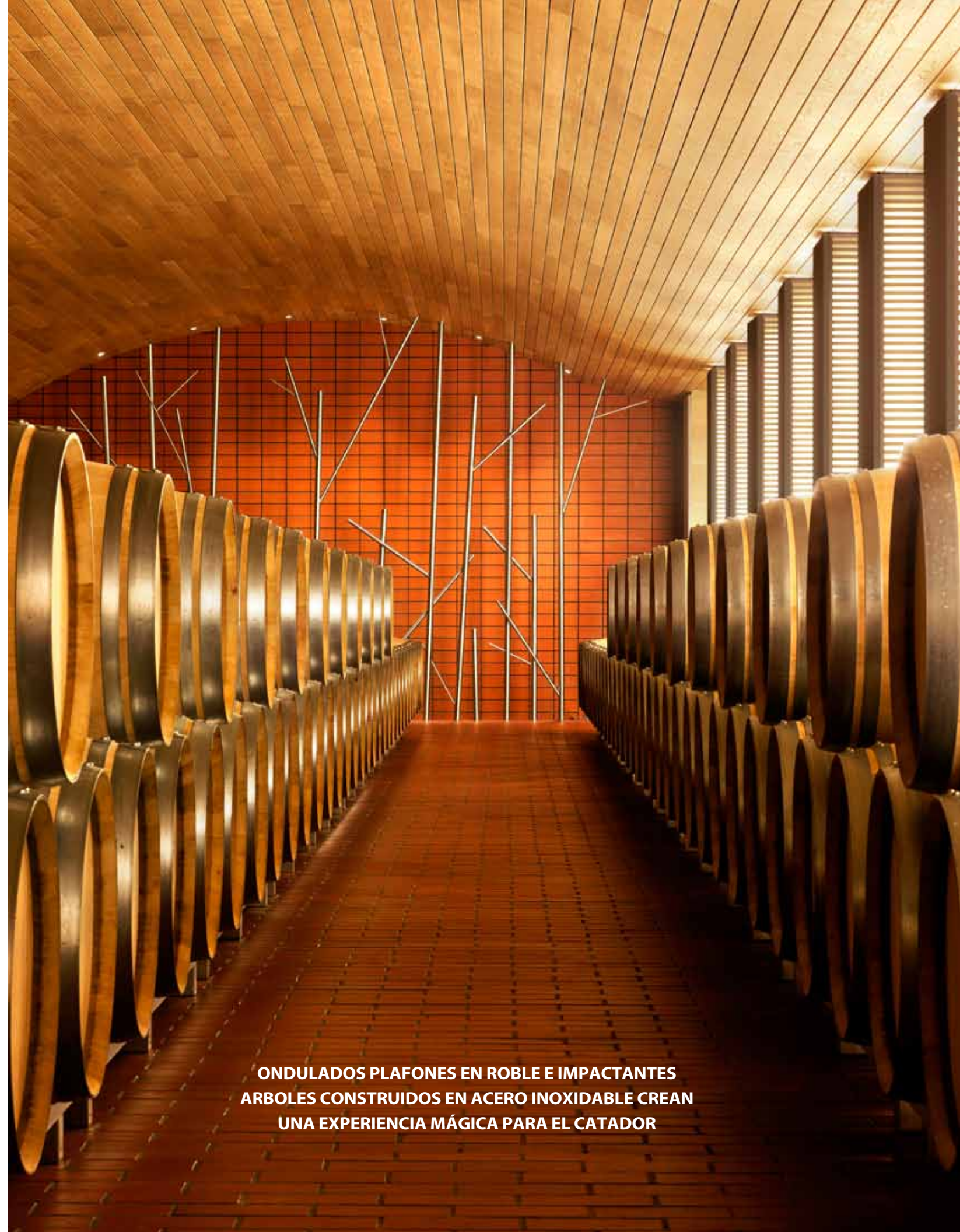
ENTRE MADERAS Y METAL

bodegas vega sicilia



Es interesante la conexión entre lo tradicional y contemporáneo. Su fusión ha sido inspiración para muchos diseñadores creando un balance entre lo antiguo y moderno. Fernando Salas, diseñador de interiores, llevó este concepto al interior de la bodega de uno de los fabricantes de vinos más famosos de España, Vega-Sicilia. Analizando la restauración de una estructura antigua con

su precioso caparazón en ladrillo antiguo y revistiendo sus interiores en modernas conexiones entre la madera y el metal, siempre dentro del contexto esencial de unir lo tradicional y contemporáneo elegantemente. Ondulados plafones en roble e impactantes arboles construidos en acero inoxidable crean una experiencia mágica para el catador.



**ONDULADOS PLAFONES EN ROBLE E IMPACTANTES
ARBOLES CONSTRUIDOS EN ACERO INOXIDABLE CREAN
UNA EXPERIENCIA MÁGICA PARA EL CATADOR**



Las bodegas Vega Sicilia están situadas en Valbuena de Duero, España. Cuentan con 250 hectáreas de viñedo, abarcando un 80% la variedad autóctona tinto fino o tempranillo de la Ribera. Por el resto también ofreciendo cabernet sauvignon, merlot y malbec. Las premisas arquitectónicas a seguirse se basaron en el flujo de los sistemas de aire acondicionado e iluminación del espacio para alcanzar la temperatura adecuada y proveerle la estética y protagonismo a los barriles de vino.

La piel interior del espacio se revistió con losas que se asemejan a el piso existente, de esta manera las caras verticales y horizontales junto al plafón ondulado crean una circulación en U dentro del espacio.

La recepción entre el exterior y la vinoteca es concebida como una caja de cerámica con su plafón en una retícula de acero inoxidable los cuales aguantan paneles de cristal iluminados para crear una transición tenue entre espacios. Preciosas e impactantes escaleras en granito te llevan al nivel bajo, utilizando el elemento natural de arboles en su contradicción de material en acero inoxidable los cuales actual como soporte estructural y punto focal

artístico. Nuevamente aquí los elementos interactúan entre la iluminación tenue, ambiente y división de espacios basados en barriles y pilares.

En su esencia el proyecto se enfoca en la reducción de materiales y la simplicidad de concepto. Como todo proyecto, conlleva una serie de requerimientos técnicos y sistemas de funcionamiento de productos balanceando lo estético y globalmente armonioso para el disfrute de intrigantes vinos.

LOCALIDAD: Ctra. N-122 Km 323, 47359 - Valbuena de Duero (Valladolid, España)
AUTOR: Salasstudio Fernando Salas
COLABORADORES: Lara Pujol
ARQUITECTO: Jesús Manuel Gómez Gaité

PRECIOSAS E IMPACTANTES ESCALERAS EN GRANITO TE LLEVAN AL NIVEL BAJO, UTILIZANDO EL ELEMENTO NATURAL DE ARBOLES EN SU CONTRADICCIÓN DE MATERIAL EN ACERO INOXIDABLE LOS CUALES ACTUAL COMO SOPORTE ESTRUCTURAL Y PUNTO FOCAL ARTÍSTICO